

Copenhagen Fablab – biblioteket som platform for kreativ digital udvikling

Kultur Valby giver unge mulighed for at indrette deres drømmebibliotek fra idé til virkelighed gennem anvendelse af moderne 2D- og 3D-teknologier. Dermed sættes der fokus på biblioteket som omdrejningspunkt for kreativ innovation.

Med åbningen af Copenhagen Fablab den 9. januar 2013 i Kultur Valby (kulturhuse og biblioteker i Valby) får borgerne fri adgang til moderne 2D- og 3D-teknologier, der gør det hurtigt og nemt at omsætte idéer til konkrete fabrikationer, som siden kan blive til kunstværker, opfindelser, komponenter eller en del af det design, som vi alle omgiver os med. Fablab bygger på princippet om, at idéer og færdige designs skal deles med omverdenen. Dels mellem borgerne, dels gennem et globalt netværk mellem fablabs i mere end 40 lande.

Projektet med FabSchool og FabCreation bygger videre på det fundament.

FabSchool og FabCreation tilbyder unge mellem 15-35 år et læringsforløb, hvor Kultur Valby sætter biblioteksrummet i spil: De unge får stillet opgaven at indrette deres drømmebibliotek – et biblioteksrum der imødekommer alle de behov og forventninger, som de unge måtte have. Men de unge skal ikke blot drømme, de skal også gøre drømmene til virkelighed gennem anvendelse af 2D- og 3D-teknologierne i Copenhagen Fablab.

De unge skal med andre ord igennem et forløb, hvor de anvender biblioteksrummet som inspirations- og læringsrum, hvor de indtager biblioteksrummet med deres kreativitet og idérigdom, og hvor de omformer biblioteksrummet gennem realisering af deres idéer via anvendelse af fablab-teknologierne og principperne om gamification.

Projektet er et samarbejde mellem Kultur Valby (Vigerslev Bibliotek), 10. klassescentret på Kirsebærhavens Skole og Københavns Hovedbibliotek. Teknologierne stilles til rådighed for projektet via fablab som en del af Kultur Valbys værkstedstilbud.

Formål og mål

Med biblioteket som omdrejningspunkt er målet med projektet at introducere de unge til mulighederne indenfor digital fabrikation med anvendelse af moderne 2D- og 3D-teknologier. Projektet giver de unge bedre muligheder for fri og lige adgang til den digitale udvikling, for at eksperimentere med helhedsorienterede læringsformer, og for at eksperimentere med det fleksible biblioteksrum både fysisk som digitalt.

Hvilken viden kan projektet dele med resten af Biblioteksdanmark?

Projektet er unikt, fordi det på flere fronter udfordrer og fører udviklingsperspektiverne for fremtidens biblioteker et trin videre i forhold til i dag.

Projektet afsøger spørgsmål som: Hvordan kan bibliotekerne blive omdrejningspunkt i en udvikling, hvor viden ikke længere udelukkende er noget, som man opsøger, men også er noget, som man deler og bidrager med? Hvordan kan bibliotekerne bidrage til kreativ innovation og kreativ vækst? Hvordan kan bibliotekerne bidrage til demokratiseringen og den frie adgang til fremtidens fabrikationsteknologier? Og hvordan kan bibliotekerne gøres endnu mere attraktive for fremtidens biblioteksbrugere?

Vi forventer ikke, at projektet kan give det fulde svar på disse spørgsmål. Men vi kan komme et stykke af vejen.

Fotos fra åbningen af Copenhagen Fablab:



Bilag:

Presseomtale i forbindelse med åbningen af Copenhagen Fablab:

Ingeniøren.dk (forsiden) videoindslag, onsdag den 9. januar 2013, kl. 12.00:

http://ing.dk/artikel/135415-saadan-ser-hovedstadens-nye-fablab-ud?utm_source=feed&utm_medium=rss&utm_campaign=nyheder

Dr.dk (forsiden) - dr.dk/kultur, tirsdag den 8. januar 2013, ca. 08.00:

<http://www.dr.dk/Nyheder/Kultur/Medier/2013/01/07/165246.htm>

DR-P1 Morgen, tirsdag den 8. januar 2013, ca. kl. 08.34:

http://www.dr.dk/design/www/AudioMiniPlayer/miniplayer_window.html?test=0&mediaQid=3612003&ErrorCode=true&title=Ingen

Ingeniøren.dk (opfinderbloggen), tirsdag den 8. januar 2013, ca. kl. 11.37:

<http://ing.dk/artikel/135382-koebenhavns-borgere-faar-fri-adgang-til-ideudfoldelse-i-nyt-fablab>

TV2 Lorry, tirsdag den 8. januar 2013, kl. 15.30:

http://www.lorry.dk/arkiv/2013/1/8?video_id=75249

TV2 Nyhederne, tirsdag den 8. januar 2013, kl. 22.00:

<http://nyhederne.tv2.dk/video/index/id/62638477/>

P4 København, onsdag den 9. januar 2013, kl. 08.15:

Reportage fra Copenhagen Fablab. Kultur- og fritidsborgmester Pia Allerslev i studiet. Intet link.

[Bibliotek.kk.dk](http://bibliotek.kk.dk) (forsiden), onsdag den 9. januar 2013, kl. 12.00:

<http://bibliotek.kk.dk/biblioteker/valby/blog/copenhagen-fablab-giver-adgang-moderne-3d-teknologier>

Pressemeddelelse:

Københavns Kommune giver borgerne adgang til moderne 3D-teknologier

Nu åbner Copenhagen Fablab. Dermed får København sit første fablab, der bliver en fri, åben og kreativ legeplads for alle med gode idéer. Åbningen markeres onsdag den 9. januar 2013, kl. 16.30, på 4. sal i Valby Kulturhus – bl.a. med deltagelse af kultur- og fritidsborgmester Pia Allerslev.

København tager et tigerspring, når det gælder kreativ innovation. Københavns Kommune slår dørene op til Copenhagen Fablab og giver dermed helt almindelige københavnere adgang til at afprøve og udvikle deres idéer og kreative projekter, uden at de nødvendigvis forinden skal investere tusindvis af kroner i avancerede teknologier, før modeller, skitser og prototyper kan realiseres.

Copenhagen Fablab stiller moderne 3D-faciliteter til rådighed. Hvis man fx ønsker at designe et nyt sæt kniv og gaffel, der ligger godt i hånden. Så kan man sætte sig til computeren og tegne det nye bestik i et 3D-grafisk program, hvorefter man besøger Copenhagen Fablab og 3D-printer den nye kniv og gaffel en til en i et plastmateriale, som gør det muligt samme aften at afprøve bestikket over aftensmaden.

- Kreativ innovation handler om at få idéer, realisere idéerne og skabe noget nyt. Hver gang en god idé forbliver i skuffen, mister vi gode muligheder for nye oplevelser, nyt design, ny brugskunst eller ny viden, og derfor vil vi gerne skabe rammer, hvor københavnere nemt og enkelt kan udvikle deres idéer, siger Signe Jarvad, der er chef for Kultur Valby, som Copenhagen Fablab bliver en del af.

Fablab bygger på en global idé

Amsterdam har det. Oslo og Helsinki har det. Berlin, London, Barcelona og Milano har det. New York, Sao Paolo, Santiago, Nairobi, Delhi, Sidney, Jallalabad og Moskva har det. Og nu får København det også.

Copenhagen Fablab bliver dermed en del af et globalt netværk, hvor man forpligter sig til, at der skal være offentlig og gratis adgang til 3D-teknologien, at man som 3D-værksted overholder en række fælles standarder i udvalg af maskiner og processer, så idéer og færdigudviklede projekter kan deles globalt mellem fablabs og deres brugere, og endelig at man tilslutter sig det globale fablabfællesskab, hvor delingen finder sted.

- Netop grundidéen om at demokratisere adgangen til 3D-værktøjerne, så alle kan være med, er en meget vigtig pointe for os. En grundidé som ligger i naturlig forlængelse af hele tankegangen omkring, hvorfor vi har biblioteker og kulturhuse, siger Signe Jarvad og fortsætter:

- Derfor vil man fx på udvalgte biblioteker få adgang til det grafiske tegneprogram på de pc'ere, som vi stiller til rådighed for lånerne – i første omgang fra vores to biblioteker i Valby, men vi arbejder på at tilbuddet bliver tilgængeligt fra alle Københavns biblioteker.

- Derudover arbejder vi på et samarbejdsprojekt med et af nærområdets folkeskoler, hvor man kan forestille sig, at digital 3D-fabrikation kan blive en del af skoleelevernes hverdag.

- Vi håber, at åbningen af Copenhagen Fablab kan blive et væsentlig bidrag til tidens dagsorden om at skabe kreativ vækst i København, slutter Signe Jarvad.

Hvornår åbner Copenhagen Fablab?

Åbningen finder sted onsdag den 9. januar 2013, kl. 16.30 til ca. 18.30. Ved åbningen deltager kultur- og fritidsborgmester Pia Allerslev, der bl.a. vil holde åbningstalen og få en kort demonstration af, hvad et fablab kan.

Kasper Birkeholm Munk, teamleder for Opfinderrådgivningen ved Teknologisk Institut:

- Vi mener, at idéer, der bliver udklækket af borgere, er en vigtig og nogle gange overset kilde til at bane vejen for innovation og vækst i samfundet. Det indgår i bestræbelserne på at skabe arbejdspladser og omsætning i virksomhederne, at der stilles rammer til rådighed, hvor borgerne har adgang til den nødvendige viden og teknologi, der gør det muligt at slippe spirende idéer løs på græsrodsniveau. Det falder meget naturligt, at det fx sker i et kulturhus og på en række biblioteker.

- Copenhagen Fablab kan blive et miljø, hvor borgerne kan mødes og dele viden og kompetencer, der kan gøre små som store idéer til virkelighed. Sådanne miljøer findes der meget få af i Danmark.

Hanne Møller Pedersen, pædagogisk afdelingsleder på Kirsebærhavens Skole:

- Når vi skal ruste folkeskolens elever til fremtidens udfordringer, så kræver det ind imellem, at man tænker ud af boksen og i nye baner. Et af de meget spændende perspektiver ved Copenhagen Fablab er, at man her finder en unik kombination mellem kreativitet, it-kompetencer og mere praktisk orienterede færdigheder. Tre væsentlige områder, som vi sjældent giver særlig meget vægt i sammenligning med de boglige fag.

- Jeg kan sagtens forestille mig, at Copenhagen Fablab kan blive en spændende inspirationskilde, når vi skal udvikle vores tilbud til eleverne.

Fakta om fablab:

- Fablab er en sammentrækning af fabrikationslaboratorium.
- Den grundlæggende idé blev udviklet af den amerikanske professor Niel Gershenfeld fra MIT, Massachusetts Institute of Technology, Boston, USA.
- Et fablab bygger på princippet om at skabe åben adgang til fablab-teknologien, fremme det særlige fablab-charter, som minimumsstandard at dele et bestemt sæt maskiner (der gør deling mellem fablabs mulig), og deltage i det globale fablab-fællesskab hvor deling af viden, idéer og færdige outputs finder sted.
- Der findes i dag fablabs i mere end 40 lande verden over.

Fakta om Copenhagen Fablab:

- Copenhagen Fablab får fysisk placering på 4. sal i Valby Kulturhus som en del af det kreative miljø, der i forvejen findes med analoggrafisk værksted, keramikværksted og atelier.
- Copenhagen Fablab bliver en del af Kultur Valbys organisation.
- Copenhagen Fablab tilbyder følgende faciliteter: Elektronikarbejdsplads, 3D-printer med plastiktråd, 3D-mikrofræser og scanner, folieskærer, laserskærer, brodermaskine og CNC-fræser. Yderligere faciliteter kommer til.
- Copenhagen Fablab bliver det første fablab i København og blot det andet fablab på dansk grund.
- Copenhagen Fablab åbner onsdag den 9. januar 2013, kl. 16.30, bl.a. med deltagelse af kultur- og fritidsborgmester Pia Allerslev.

Fakta om Kultur Valby:

- Kultur Valby er en del af Kultur- og Fritidsforvaltningen i Københavns Kommune.
- Kultur Valby samler to biblioteker, to kulturhuse, et børnekulturelt sted og en af Københavns største kulturpladser (Toftegårds Plads) – alle med hjemsted i Valby.
- Kultur Valby tilbyder partnerskaber om kreativ innovation. Københavnerne kan bruge os som fødselshjælper for kreative idéer. Københavnerne kan bruge vores faciliteter, når idéerne skal realiseres. Vi sætter viden, kompetencer og faciliteter i spil for nye tendenser og nye muligheder.
- Kultur Valby har ca. 660.000 besøg om året, ca. 2.000 arrangementer om året, ca. 35 ansatte, og en årlig omsætning på ca. 22 mio. kr.
- Signe Jarvad er chef for Kultur Valby.
- Læs mere om Kultur Valby på www.kulturvalby.dk.