

Mediemarkedet

Hvad gælder debatten?

December 2012-marts 2013

Danmarks Biblioteksforenings Repræsentantskabsmøde

Onsdag 13. marts 2013

Hellen Niegaard, chefkonsulent i DB, hn@db.dk



Samtidig kørte en musikdebat

- Udmeldelser af BibZoom
- Og planer om at skabe en 'formidlingsservice' og alene henvise til kommercielle musiktjenester
- Hvilket satte en principiell debat i gang om musikken i bibliotekerne

- Og de store forlag gik ud med ny e-bogsservice kaldet ebib.dk – som modtræk til eReolen

Biblioteksprincipper på spil:

- Retten til at udvælge og indkøbe e-medier til egen 'e-samling' og til at udlåne dem?!
- *Digital håndtering* af digitale formater
- Biblioteket som uafhængig formidler

Fra DB FU's digitale anbefalinger

- Sidestilling af digitale og trykte/fastforms materialer – ift. 'køb, 'samling', udlån og formidling'
- Tidsbegrænsning på igangværende e-service initiativer med evaluering for øje
- Fremtidige forretningsmodeller – lægges i DDB regi

Hvad kræver det?

- Mellemtidsløsning i 2013 via Styrelsen
- Fælles løsninger fra 2014 via DDB
- Ophavsrettens undtagelser på fysiske bøger mm matches for digitale medieformater,
- via formulering af fællesnordiske/
europæiske krav nu. Mhp. opdatering af
international copyrightlovgivning på sigt

Og så er DB i øvrigt fortalere for:

- ❖ En åben og uhildet debat om bogen og de enkelte aktørers roller, *inkl. bibliotekets!*
- ❖ Frie bogpriser – uden karenperioder
- ❖ En ambitiøs bibliotekspolitik der, også i vidensamfundet, sikrer danskerne biblioteker i verdensklasse – og kan fungere som mål og inspiration for kommunerne