

Fra læsesal til interaktivt læringsrum - internationale tendenser

Brug biblioteket som dynamisk læringsrum

Session 2

DB temadag 15 & 17. September 2014 - Hellen Niegaard

Internationale tendenser

- Koncept transformation
- Ikon arkitektur
- Byrum & mødested
- **Læringsrum – meget mere end en læsesal**

Fra bogcenter til brugerfokus

Bibliotek 10, Helsinki



Biblioteket – et sted for søgen efter viden og ny indsigt. På egen hånd, men også og i voksende grad:

A place for 'meeting and consulting with your peers'

Malmö Lysets kalender, 1997
Henning Larsens Tegnestue

IKON-ARKITEKTUR

KB/Den Sorte Diamant, 1999

Schmidt, Hammer, Lassen



IKON-Arkitektur

Seattle Public Library, 2004

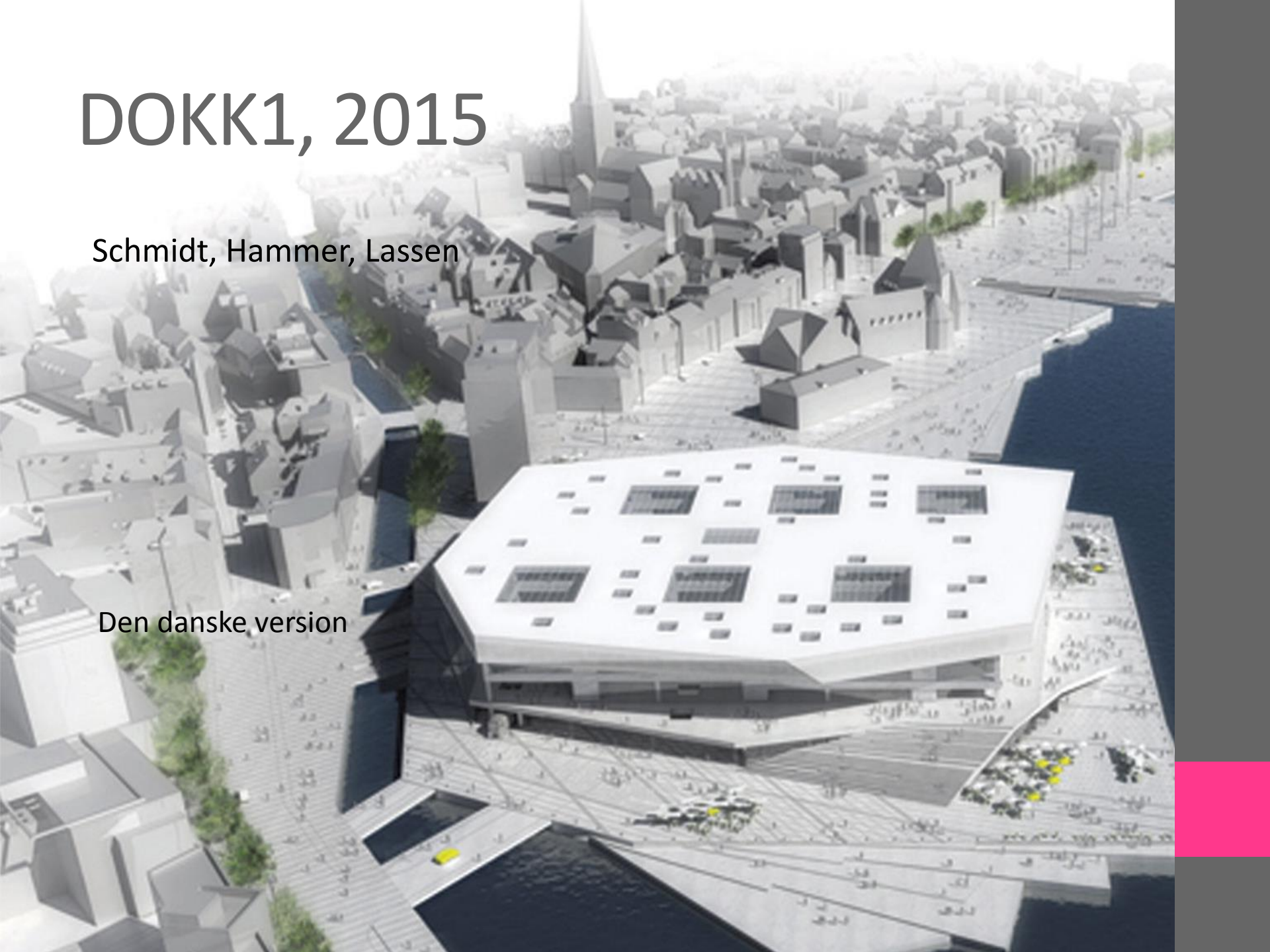
Rem Koolhaas/OMA



DOKK1, 2015

Schmidt, Hammer, Lassen

Den danske version



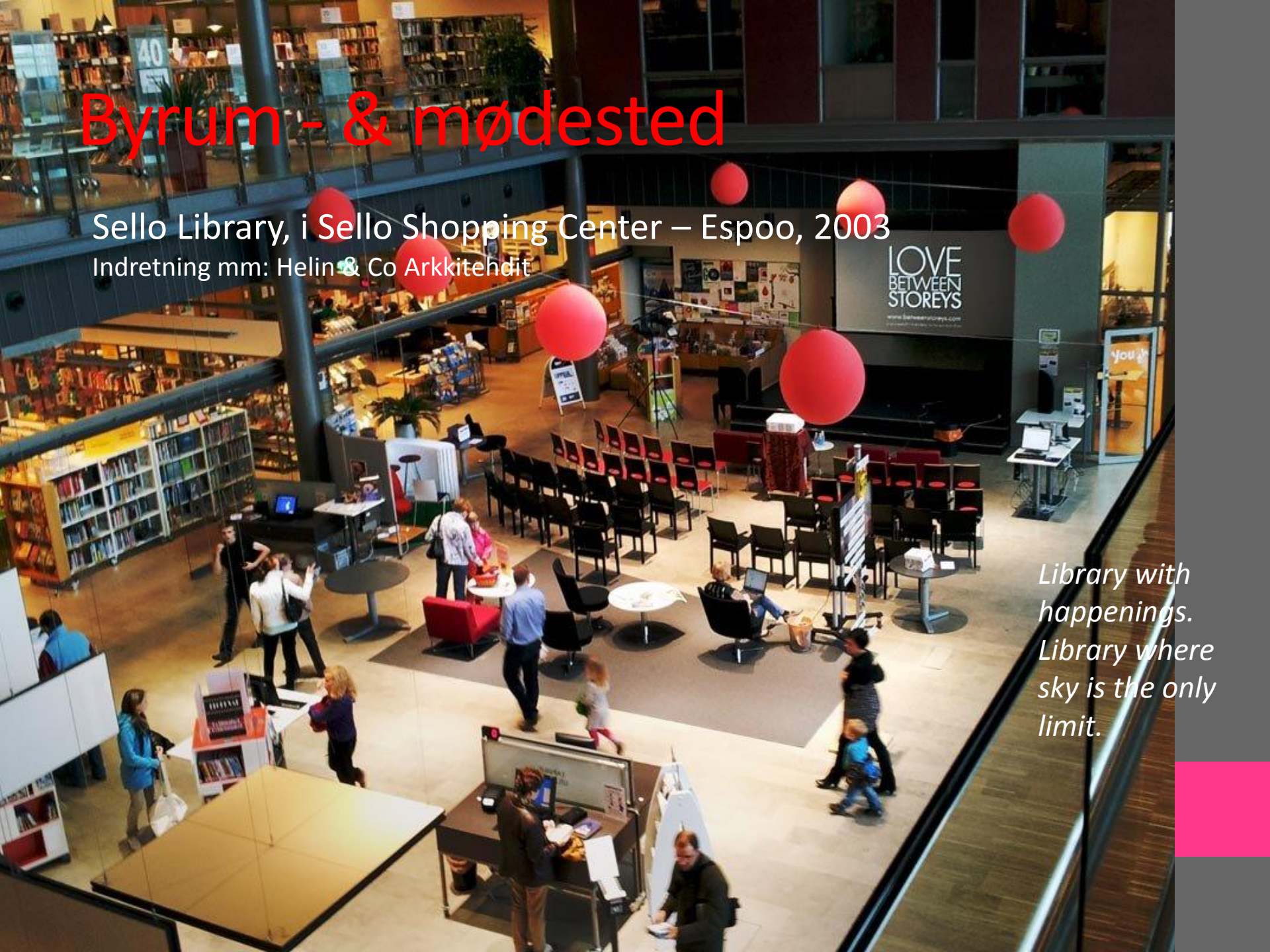
Byrum - & mødested

Sello Library, i Sello Shopping Center – Espoo, 2003

Indretning mm: Helin & Co Arkkitechdit

LOVE
BETWEEN
STOREYS
www.sellolibrary.com

*Library with happenings.
Library where sky is the only limit.*



Det senest nye: Den offentlige samtale-arena

Norsk Bib-Lov,
ændring 2013:
Bibliotekerne *skal*
nu målrettet
fungere som sted
for samfundsdebatten.

Mariann Schjeide, fmd. Norsk Bibliotekforening i DB nr3/2014:

"Et lokaldemokrati har
brug for mødepladser,
og biblioteket opleves som
neutralt og 'ufarligt'.
Jeg tror, vi kan spille
en meget stor rolle fremover som en
netop neutral udviklingsaktør i lokalsamfundet..."

Bibliotekets rum for læring...

- ✓ Børnehavebesøg/forældretilbud
- ✓ Biblioteksorientering/søgeinstruktion – udvalgte grupper
fx skoleklasser/omkring opgavetid
- ✓ Face-to-face vejledning
- ✓ Lektiecaféer
- ✓ Foredrag & udstillinger
- ✓ Online support

The image shows the interior of the Saxon State and University Library Dresden (SLUB). The space is a large, open-plan study area with a high ceiling. The walls and ceiling are finished with light-colored wood paneling. A large, rectangular skylight is positioned in the upper part of the frame, providing natural light. The floor is covered with a light-colored, textured carpet. In the foreground and middle ground, numerous wooden study desks are arranged in rows. Many students are seated at these desks, some working on laptops, others reading books. The background features tall, multi-story bookshelves filled with books. The overall atmosphere is quiet and focused, typical of a modern library study area.

Fra det meget klassiske læringsrum..,

Saxon State and University Library Dresden (SLUB), 2003



Saltire Centre

Glasgow Caledonian University, 2006



Over det mere uformelle ...

Til det helt uformelle...

- Værksteder
- Makerspaces
- Studier (spille- og optage faciliteter)
- Gaming-areas

Garaget, Malmø



Tapiola Bibliotek, Espoo Finland

Og til det interaktive laboratorium!

Et Bibliotek
ofte uden bemanning!



Magion (2012),
Det åbne bibliotek
Billund Kommune

Vores læringsrum er da OK - eller er de?

- Studiearbejdspladser
- Grupperum
- Læsesal
- Auditorium
- Film- og foredragsrum



Hvad skal der til?

- Hvordan sikre bedre og mere intuitiv læring i biblioteksrummet?
- Er rummet reelt indrettet til at understøtte læring?
- Hvis nej, kender vi 'barriererne'?
- Kender vi brugerne?

Hvem er brugerne?

Tænk tanken Fremtidens Biblioteker/ Moos-Bjerre Analyse 2013:

Fremtidens Biblioteker

målgruppebaseret viden til biblioteksudvikling



Unge under ungdomsuddannelse: Er mellem 15 og 19 år, i gang med en ungdomsuddannelse og er meget sociale



Unge på videregående uddannelse: Er 20-29 år og i gang med en videregående uddannelse.



De unge børneforældre: Er 20-29 år, har børn under 15 år og lever i parforhold.



Den unge arbejder: Er 20-29 år, og er det ungesegment, hvor færrest er under uddannelse, flest i beskæftigelse og særligt mange, som er faglært eller ufaglært arbejder.



Den kulturelle superbruger: Har kulturelle interesser herunder sin store interesse for bibliotekets tilbud, som giver hende stor personlig værdi.



Børneforældre over 30: Har hjemmeboende børn under 15 år, er veluddannede og har høj indtægt.



Individualisten: Er meget interesseret i individuel sport og rejser og til gengæld kun lidt interesseret i socialt samvær. Er veluddannet og har høj indtægt.



Nørd: Er overvejende mænd med stor interesse for computerspil, rollespil og fantasy. Er kun lidt interesseret i socialt samvær og den gruppe, hvor flest er singler. Er lavt uddannet.



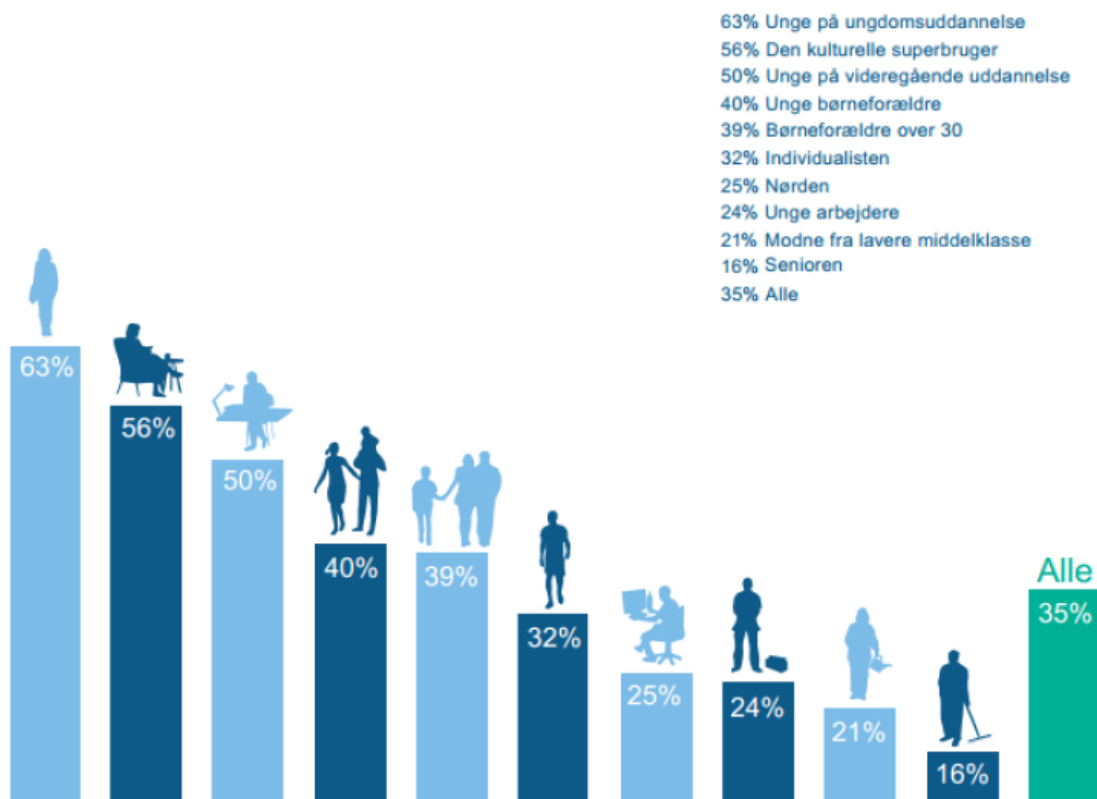
Modne fra lavere middelklasse: Primært kvinder mellem 50-59 år, der er på efterløn eller arbejder som faglært eller ufaglært arbejder



Senioren: Det ældste segment med en overvejende andel mænd, der er på efterløn eller pension

Hvad ved vi om dem?

Figur 15: Andel af befolkningen, der bruger biblioteket mindst én gang om måneden



RUB 2012-2013

De bliver seks gange så længe!



Hvorfor sætte fokus på læring nu?



“Jeg vidste faktisk ikke, der var noget andet end søgefunktion. Jeg tror ikke, man får nok viden om, hvor mange muligheder der er.”

Ung kvinde under ungdomsuddannelse, bruger

USA Program

'21st Century learning labs in libraries and museums'

“ 21st Century Skills: The global economy calls for new skills like critical thinking and problem solving, communication, collaboration, creativity and innovation”

IMLS/USA

Læring sker overalt

- Sant Antoni's Joan Oliver Bibliotek 2007, Barcelona



Læring er også læseoplevelser – og det er også for børn!

Hillerød Hovedbibliotek



Er det et krav?

> Børn der bruger biblioteket får længere uddannelse

Pressemeddelelser



Danmarks Biblioteksforening | 05-07-2011

Ny undersøgelse dokumenterer en klar sammenhæng mellem biblioteksbrug og uddannelsesniveau.

-  Twitter
-  Facebook
-  Email

DANMARKS
BIBLIOTEKSFORENING

Folkeoplysning version 2015

***“Learning is what people do
when they want to make sense
of the world”***