

LITTERATUREN FINDE STED



KONFERENCE OM FORMIDLING AF NYE LITTERATURFORMER
MED INTERNATIONALE OPLÆGSHOLDERE

Tid: Onsdag 20. marts 2013, kl. 10-17
Sted: Godsbanen i Aarhus, Remisen, Skovgaardsgade 3-5,
8000 Aarhus C
Kursusgebyr: 700 kr.
Tilmelding: Senest mandag den 11. marts, 2013 eller [klik her](#)

PROGRAM

- 09.00-10.00 Ankomst og morgenmad
- 10.00-10.15 Velkomst v. chef for Lokalbibliotekerne Britta Bitsch,
Borgerservice og Biblioteker, Aarhus og vicebibliotekschef Peter
Høybye, Roskilde Bibliotekerne
- 10.15-10.30 Performance/happening med Eva Tind Kristensen
- 10.30-11.00 Om aktuelle og nye litteraturformer i et historisk lys v. Tania
Ørum. Københavns Universitet
- 11.00-11.45 Nye formidlingsmåder – erfaringerne fra projektet Litteraturen
finder sted v. projektlederne Martin Campostrini, Roskilde
Bibliotekerne og Lise Kloster Gram, Aarhus Kommunes
Biblioteker samt Lise Vandborg, chefredaktør for Litteratursiden.dk
- 11.45-12.30 Contemporary literature and new technology v. Daniel Snelson,
University of Pennsylvania
- 12.30-14.00 Frokost og workshops

- 12.30-13.10 Elektronisk litteratur i praksis
- 13.15-14.00 Performancelitteratur i praksis
- 14.00-14.45 Bibliotekerne og de nye litteraturformer v. evaluatorene Martin Glaz Serup, Københavns Universitet og Søren Pold, Aarhus Universitet
- 14.45-15.00 Performance/happening med Daniel Snelson
- 15.00-15.30 Kaffepause
- 15.30-16.15 Criteria for evaluating electronic literature v. Alexandra Saemmer, L'université Paris 8
- 16.15-17.00 Konklusioner og afsluttende happening/performance med Jens Blendstrup

Performance/happenings med internationale og danske forfattere.

Litteraturen finder steds idékatalog udgives i forbindelse med konferencen.

Litteraturen finder sted er et samarbejde mellem Roskilde Bibliotekerne, Aarhus Kommunes Biblioteker og Litteratursiden.dk. Projektet arbejder med at udvikle formidlingskoncepter for aktuelle litterære tendenser, der finder sted uden for bogen og er i vækst. Fokus er på performancelitteratur og elektronisk litteratur. Projektet har eksperimenteret med, hvordan elektronisk litteratur kan formidles i det fysiske rum, og med, hvordan performancelitteratur kan iscenesættes i biblioteksrummet og optages til videreformidling. Projektet sigter mod formidlingsløsninger, der sammenkobler biblioteksrummet med det virtuelle rum og realiserer biblioteket som sted for inspiration og oplevelse. På konferencen præsenteres en række eksempler på de aktuelle litterære tendenser, og projektets erfaringer med formidlingen videregives.

Projektet har fået støtte fra:

Udviklingspuljen for folke- og skolebiblioteker / Kulturstyrelsen

Forfattercentrum / Statens Kunstråd

De generelle midler – Litteratur / Statens Kunstråd

Pulje til støtte for Internationale konferencer i Danmark / Kulturstyrelsen