

# Fremtidens informationskompetencer

- i en tid med AI

28. juni 2024, Simon Rosenstand og Lotte Hviid Dyrbye



# Afsættet

## Findings fra modningsprojekt:



Elever og studerende skal være langt mere kildekritiske, end de er i dag.

Manglende relevans hos elever og studerende.



Vi mangler en rød tråd gennem uddannelsestrinnene.

Der mangler fælles målsætning og sprog om børn og unges informationkompetencer.

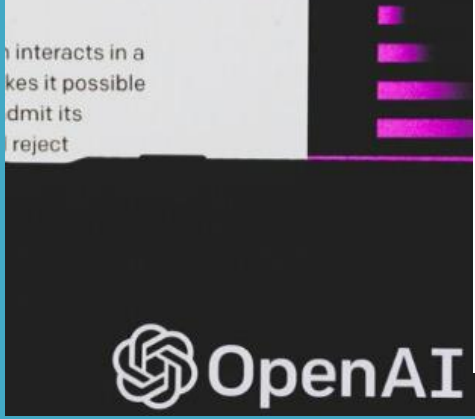
Der mangler formelle samarbejder mellem biblioteksvæsen og undervisnings- og uddannelsessektoren.



Opgaven kræver fokus fra beslutningstagerne.



Der er behov for et bedre og bredere vidensgrundlag,  
der tager højde for AI.



# Fremtidens Informationskompetencer i en tid med AI

Projektet består i tre hovedspor og -leverancer:

1. Et **vidensspor** bestående i en mobiletnografisk undersøgelse og opfølgende enkelt- og fokusgruppeinterviews.
2. Et **policy-spor** bestående i en fremskrivning af og pejlemærker for en styrkelse af elever og studerendes informationskompetencer.
3. Et **praksisspor** bestående af en workshoprække, der skal udvikle greb og metoder til bibliotekernes undervisning af elever og studerende.



# Projektets samarbejdspartnere

Projektet er organiseret i tre arbejdsgrupper:

1. En **projektgruppe** bestående af Tænketanken Mandag Morgen (ADD), PLCF, GAEB, DFFU, CB og TFB, der er medudviklere og løbende kvalificerer projektet samt sikrer bred forankring i bibliotekssektoren.
2. En **styregruppe** bestående af DB, DM Digi, DFFU, BCF og Digital Alliance, der monitorerer projektets fremdrift, økonomi og strategiske linjer.
3. En **faglig følgegruppe** bestående af KB, VIA Bibliotek og biblioteker fra Kolding, Køge, Sønderborg og Silkeborg, der kvalificerer projektets indsatser fra et biblioteksfagligt og praksisnært perspektiv.



# Hovedleverancen: Ny viden

Mobiletnografisk metode er en digital kvalitativ metode, der er velegnet til:

- At undersøge det levede liv (online og offline) ved hjælp af digitale redskaber, som interviewpersonerne har ved hånden som fx en mobiltelefon.
- At få adgang til deltagerens adfærd i naturlige omgivelser.
- At få deltageren til at dele umiddelbare tanker og oplevelser.
- At følge deltagerne dybdegående og over længere tid.

Design: Vi stiller opgaver i et tidsrum på ca. 4 uger og supplerer med dybdeinterviews med særligt fokus på såkaldte relevansmarkører.



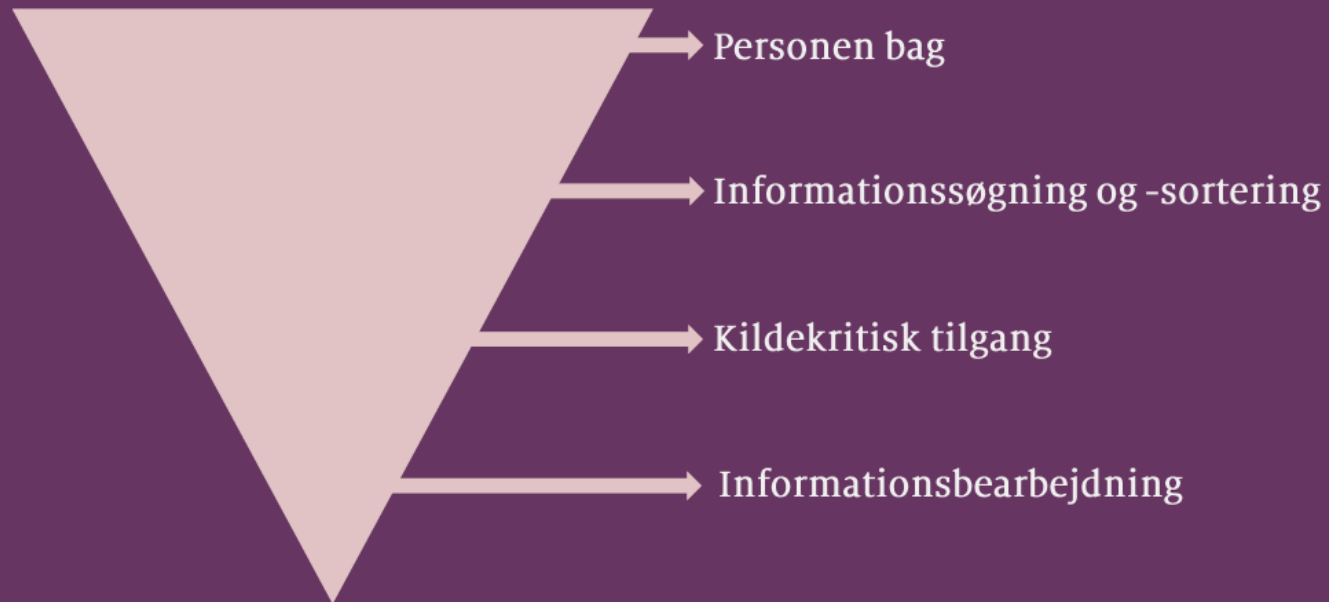
# Hovedlinjer

- Hovedspørgsmålet: Hvordan ser danske unges søgevaner og informationskompetencer ud i lyset af AI?  
Kontekst: Uddannelsessammenhæng
- Målgruppen: Unge fra 13-30 år
- Segmentering: 3 segmenter (i alt 26 personer) fordelt på:
  - Udskoling 7.-9. klasse
  - Ungdomsuddannelserne
  - Videregående uddannelser
- Spredning ift. køn , geografi og uddannelsestype



# Undersøgelsesfelt

## Identificerede emner





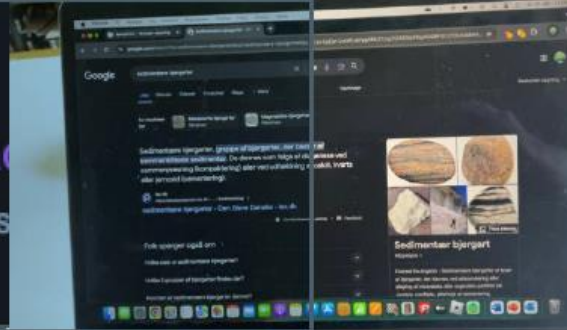


Google Books

https://books.google.com › about · Oversæt denne side

# Robot System Reliability and Safety: A Modern Approach

22. apr. 2015 — As robots are used more and more to perform a variety of tasks in fields, it is imperative to make the robots as reliable and ...



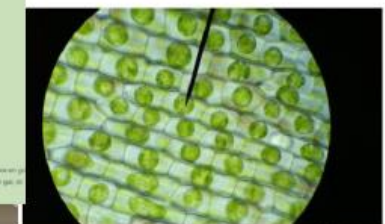
**INDHOLD**

Her kan du se indholdet af bogen. Du kan se indholdet af bogen og se indholdet af bogen.

**OPREYNING**

Her kan du se oplysninger om bogen. Du kan se oplysninger om bogen og se oplysninger om bogen.

cellerne end udenfor. Grønkornene (kloroplaster) indeholder det grønne farvestof klorofyl, og det er her fotosyntesen sker. Plante celler har også en cellemembran som holder styr på hvilke stoffer der må komme ind og ud af cellen, men den ses ikke i et mikroskop fordi den er trykket tæt op af indersiden af cellevæggen. Ved at tilføje salt til planteceller øges saltkoncentrationen udenfor cellerne så vandet trænger ud af cellerne ved osmose. Så kan man se cellemembranen som en "sæk" med grønkorn



Natur, sprog, medier

## 1. Litterær analyse af romaner, noveller og kortprosa

Husk at give eksempler og begrunde dine svar af de enkelte punkter med henvisning til bestemte steder i teksten.

- Præsentation af teksten: forfatter, titel og årstal.
- Hvad? (analyse af indhold)
  - Handling: Hvad handler teksten kort beskrevet om, og hvad sætter den i gang? Hvilket miljø eller hvilke miljøer kredser teksten om? Hvilken handling er på spil?
  - Tid og rum: Hvornår foregår handlingen (historisk tid, årstal, tid på dagen m.m.) eller er det svært at bestemme tiden? På hvilket geografisk sted foregår den (nation, land eller by, hav, skov, bjerge osv.)? Hvilket miljø foregår den i (socialt lag, aldersgruppe, etnisk gruppe osv.)? Er der tale om to eller flere forskellige miljøer? Er der tale om et realistisk, et abstrakt eller et fantastisk univers?
  - Personkarakteristik: Hvem er de centrale personer? Giv en karakteristik af dem. Se efter ydre kendetegn (alder, køn, udsenelse, beklædning m.m.) sociale kendetegn (uddannelse, arbejde, social placering m.m.) og indre kendetegn (værdier, egenskaber, selvtænkelse m.m.). Vær opmærksom på kontraster. Er personkarakteristikene dybe og nuancerede eller er de flade og sparsomme? Er personerne mere typer end individuelle?
  - Forhold mellem personer: Hvilke forhold har personerne til hinanden?

ChatGPT 3.5

Vektor data fremsendelse instrumenter end?

1. Hvilken miljøskabeli skaber tryk af en temopolis (sæmpolitik)? (Se den lille film)
2. Hvilken miljøskabeli skaber tryk af en temopolis (sæmpolitik)? (Se den lille film)
3. Hvilken miljøskabeli skaber tryk af en temopolis (sæmpolitik)? (Se den lille film)
4. Hvilken miljøskabeli skaber tryk af en temopolis (sæmpolitik)? (Se den lille film)
5. Hvilken miljøskabeli skaber tryk af en temopolis (sæmpolitik)? (Se den lille film)
6. Hvilken miljøskabeli skaber tryk af en temopolis (sæmpolitik)? (Se den lille film)
7. Hvilken miljøskabeli skaber tryk af en temopolis (sæmpolitik)? (Se den lille film)
8. Hvilken miljøskabeli skaber tryk af en temopolis (sæmpolitik)? (Se den lille film)
9. Hvilken miljøskabeli skaber tryk af en temopolis (sæmpolitik)? (Se den lille film)
10. Hvilken miljøskabeli skaber tryk af en temopolis (sæmpolitik)? (Se den lille film)
11. Hvilken miljøskabeli skaber tryk af en temopolis (sæmpolitik)? (Se den lille film)
12. Hvilken miljøskabeli skaber tryk af en temopolis (sæmpolitik)? (Se den lille film)
13. Hvilken miljøskabeli skaber tryk af en temopolis (sæmpolitik)? (Se den lille film)
14. Hvilken miljøskabeli skaber tryk af en temopolis (sæmpolitik)? (Se den lille film)
15. Hvilken miljøskabeli skaber tryk af en temopolis (sæmpolitik)? (Se den lille film)
16. Hvilken miljøskabeli skaber tryk af en temopolis (sæmpolitik)? (Se den lille film)
17. Hvilken miljøskabeli skaber tryk af en temopolis (sæmpolitik)? (Se den lille film)
18. Hvilken miljøskabeli skaber tryk af en temopolis (sæmpolitik)? (Se den lille film)
19. Hvilken miljøskabeli skaber tryk af en temopolis (sæmpolitik)? (Se den lille film)
20. Hvilken miljøskabeli skaber tryk af en temopolis (sæmpolitik)? (Se den lille film)

forfatterweb

Bibliotek og enderindlæg

Log ind med Bibliotekskortet | Log ind

TEMER | VOKSE | BØRN | LANGE | PERIODER | GENRE

Søg

Forfattere og illustratører | Voksne | Genrer | Autistik

## Autofiktion

Autofiktion er en genre, der siden 2010'erne har skabt stor debat om forholdet mellem litteratur og virkelighed. Der er betragtet ved at være en mellemting mellem den klassiske selvbiografi og den moderne roman. Begrebet stammer fra fransk og er blevet et buzzword i den danske literaturkritik det nye årtusinde. Oversat betyder autofiktion selv-fiktion, hvilket skal forstås som, at teksten er en fiktion. Begrebet er dog blevet synonym med det moderne, nemlig at fiktionen er til forskalling igen forfatteren. Det vil sige, at læseren kan være i tvivl om om begrebet er noget af eller om det er litteratur. Paul Behrendt kaldt dobbeltkontrakt. Hanne Høegh og Vibeke "Hanne" fra 2011 er f.eks. en selvbiograf som den unge Hannah, der arbejder på en banepantlone i Australien, men bogen er samtidig en bevidst selvbiograf, da hovedpersonen kan lide forhold og oplevelser på mange måder meget forfatteren.

Er der litteratur mere eller mindre forsket autofiktion?

Autofiktion er en genre, der siden 2010'erne har skabt stor debat om forholdet mellem litteratur og virkelighed. Der er betragtet ved at være en mellemting mellem den klassiske selvbiografi og den moderne roman. Begrebet stammer fra fransk og er blevet et buzzword i den danske literaturkritik det nye årtusinde. Oversat betyder autofiktion selv-fiktion, hvilket skal forstås som, at teksten er en fiktion. Begrebet er dog blevet synonym med det moderne, nemlig at fiktionen er til forskalling igen forfatteren. Det vil sige, at læseren kan være i tvivl om om begrebet er noget af eller om det er litteratur. Paul Behrendt kaldt dobbeltkontrakt. Hanne Høegh og Vibeke "Hanne" fra 2011 er f.eks. en selvbiograf som den unge Hannah, der arbejder på en banepantlone i Australien, men bogen er samtidig en bevidst selvbiograf, da hovedpersonen kan lide forhold og oplevelser på mange måder meget forfatteren.

kiraphansen

## Hurraaaaa! I dag har vi stemt for, at dåser og flasker skal pantmærkes i hele EU!

Det betyder, vi får mindre skrald i vores natur

Der er ingen tvivl om, at det er en fantastisk idé, og det er godt, at vi får mindre skrald i vores natur. Det betyder, at vi kan bevare vores miljø og gøre det bedre for os selv og vores børn. Det er en fantastisk idé, og det er godt, at vi får mindre skrald i vores natur.

Der Sprung!

Der Sprung! 3

Der Sprung! 3

Naturportalen

## Solsort

Lille solsort. Tilstede melle...

Fakta

- Voksning: 14-22 d. (14-22 d.)
- Længde: 13 cm
- Vægt: 30-33 g
- Hæder: 1-2 d. (1-2 d.)
- Fuglens størrelse: 1-2 g
- Arter: 1-2 (1-2)
- August: 13-15 dage
- September: 13-15 dage

Vidste du det?

Solsorten kan blive blå eller sort. Det er en sjældenhed, og det er derfor meget værdifuldt. Solsorten kan blive blå eller sort. Det er en sjældenhed, og det er derfor meget værdifuldt.

Uddannelse

## Endnu et fald i unges mentale sundhed får partier til at kræve handling

Stadig flere unges mistrivsel, viser nye tal fra en stor national undersøgelse af danskernes sundhed. Partier i både rød og blå blok opfordrer regeringen til at sætte gang i en handlingsplan, der skal fremme den mentale sundhed, og forhandlingspartier om en 10-årig plan for psykiatrien.

Webmatematik

## Monotoniforhold

At bestemme en funktions monotoniforhold svarer til at bestemme i hvilke intervaller, funktionen er voksende, og i hvilke, den er aftagende. Kender man monotoniforholdene, har man en idé om, hvordan grafen ser ud uden man behøver at tegne den. Differentiering gør det meget lettere at bestemme monotoniforholdene.

Bøjningsskema

aller (infinitiv), **allant** (participle présent), **allé** (participle passé), **en allant** (Gérondif présent)

indicatif	présent	imparfait
je/j'	vais	allais



# Hovedfindings

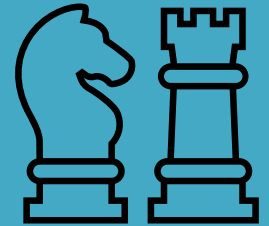


TBA, men – overordnet set gør det sig gældende, at

- De unge vurderer deres egne evner højt og vægter først og fremmest tilgængelighed og fart.
- Der er en klar diskrepans mellem de unges selvopfattelse og deres faktiske evner, når vi tryktester dem.
- De unge er relativt reflekterede og gør sig moralske overvejelser om deres brug af særligt AI.

# Policy-sporet

Ekspertgruppen er nedsat med repræsentanter fra bibliotekssektoren, hvert af uddannelsestrinnene, forskningsverdenen, aftagerne i erhvervslivet og toneangivende meningsdannere.



Ekspertgruppen arbejder ud fra et udførligt kommissorium. Den tæller:

- Lisbeth Knudsen, strategidirektør, Altinget/Mandag Morgen
- Birgitte Vedersø, formand, Ekspertgruppen om kunstig intelligens og eksamen, tidl. formand, Danske Gymnasier
- Stephan Hermann, adm. direktør, LIFE Fonden, tidl. rektor, Københavns Professionshøjskole
- Cecilie Christensen, vicedirektør, Det Kgl. Bibliotek, tidl. digitaliseringschef, Kultur- og Fritidsforvaltningen i Københavns Kommune
- Jeppe Nicolaisen, lektor, Institut for kommunikation, Københavns Universitet
- Martin Exner, CFU-konsulent, iværksætter af Future Classroom Lab og Coding Pirates
- Mie Oehlenschläger, stifter af Tech&Childhood, medlem af Etisk Råd

Ledig stol: Aftagerne

# Næste skridt



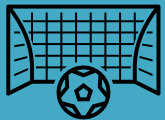
Bearbejdning af resultater fra mobiletnografisk studie og opfølgende interviews.  
Udarbejdelse af rapport.



Tværfaglig ekspertgruppe nedsættes med Lisbet Knudsen fra Altinget/Mandag Morgen i spidsen.  
Ekspertgruppen fremskriver informationskompetencebehovet og strategiske pejlemærker på baggrund af rapporten.



Konference ultimo 2024 - præsentation af vidensdelen.



Omsætning af rapport og fremskrivninger på praktikerniveau:  
Afholdelse af 2 workshops til formulering af greb og metoder til undervisning af elever og studerende.  
Slutproduktet er en hvidbog.

## AI's betydning og konsekvenser for informationskompetencer og bibliotekets rolle:

For grundskolen

For ungdomsuddannelserne

For de videregående uddannelser



FREMTIDENS  
INFORMATIONS -  
KOMPETENCER  
I EN TID MED AI



Følg projektet på  
[fremtidensbiblioter.dk](http://fremtidensbiblioter.dk)